

وصف المساق

الصَّفُّ الثَّالِثُ

اللغة العربية

الأهداف العامة للمساق:

- تنمية مهارة الاستماع من خلال اختيار نصوص من واقع حياة الطالب وبيئته بحيث تستعمل على مواضيع تشد انتباه الطالب في هذه المرحلة العمرية، حيث تبدأ كل وحدة بنص قراءة، تيم فيه قراءة النص قراءة سليمة ومعبّرة.
- الرّبط بين الحاسة السّمعية والحاسة البصريّة لدى الطالب من خلال الاستماع والإصغاء جيّداً لقراءة النصّ ومتابعة النصّ المكتوب على الشّاشة ومن خلال الرّبط بين الكلمات الملفوظة وبين تلك الصّور والفيديوهات المتزامنة معها.
- ربط اللغة بالعلوم المختلفة مثل الظواهر الكونية والزراعة والصناعة والتاريخ.... وغيرها من العلوم.
- تنمية التركيز لدى الطالب من خلال أسئلة الفهم والاستيعاب وغيرها من التدريبات المتنوعة التي تلي النصّ.
- تنمية مهارة الكتابة من خلال كتابة الكلمات، وكتابة الجمل كتابة سليمة مراعيًا التّاء المزبوجة والتّاء المفتوحة وأشكال الهمزة والتنوين والألف المخففة واللام الشمسية واللام القمرية وهمزة الوصل وهمزة القطع.... وغير ذلك.
- تنمية مهارة القراءة من خلال تخصيص بعض الكلمات والجمل للقراءة، حيث يُطلّب من الطالب أن يقرأها قراءة صحيحة ومعبّرة مراعيًا مواطن الوقف وعلامات الترقيم، والحروف المشدّدة، وحروف المدّ، والتنوين، والهمزة بأشكالها، وكذلك قراءة أصوات الحروف بشكلها الصحيح،
- إثراء الحصيلة اللغوية لدى الطالب من خلال التعرّف إلى دلالات المفردات الجديدة ومعانيها وأصداق الكلمات.
- تقديم بعض القواعد النحوية والتركيب اللغوية التي تُساعد الطالب على القراءة والكتابة بشكل سليم.
- تُستخدّم في هذا المساق أساليب التدريس التالية:
 - العروض التوضيحية (رسومات متقدّمة / رسوم متحرّكة / فيديوهات حيّة)، أنشطة القراءة المباشرة ،
 - التدريبات والتمارين التفاعلية، القصّة، التعلّم القائم على النشاط (اللّعبة)
 - استخدام أحدث أساليب التعليم مثل الذكاء الصناعي ، التعليم الجزئي ، التعليم المبني على المهارات ، والتعليم التفاعلي ، الخ
 - أساليب التقويم المُتّبعة في هذا المساق (الامتحانات الإلكترونية التي تحتوي على أنماط مُتنوّعة من الأسئلة التي تقيس المهارات التي اكتسبها الطالب خلال دراسته) .

وفيما يلي محتويات المساق والمهارات التي يحويها .

#	الوحدة	المهارات
1	الوحدة الأولى	- نصّ القراءة والاستماع: يُدرك الطالب أهميّة الشّمس والقمر للكائنات، - ويُفسّر غروب الشّمس وشروقها ويتعرّف على أشكال القمر. - يتعرّف الطالب على أقسام الكلام (الاسم، الفعل، الحزف). - يتعرّف الطالب على المقصود من (الاسم، الفعل، الحزف). - التمييز بين الاسم والفعل والحزف. - يُدرك الطالب المقصود بالجملة وتوعّيها (الجملة الاسميّة، الجملة الفعلية). - يميّز الطالب بين الجملة الفعلية والجملة الاسميّة. - يميّز بين أسماء الإشارة للقريب وأسماء الإشارة للبعيد. - يستخدّم الطالب أسماء الإشارة مع الأسماء المذكّرة والأسماء المؤنّثة ومع المفرد والجمع. - تمارين تفاعلية تنصّن أسئلة فهم واستيعاب للنصّ وتدرّبات لتطبيق وفهم مهارات الوحدة. - ألعاب تعليمية مشوّقة لتنمية مهارات الوحدة.

2	الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ حُبُّ النَّجَاحِ وَتَكَرُّرُ الْمُحَاوَلَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى مَا يَسْعَى إِلَيْهِ. - يُمَيِّزُ الطَّالِبُ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يُمَيِّزُ الطَّالِبُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يُمَيِّزُ الطَّالِبُ الْأَسْمَ الْمُؤَنَّثَ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يُحَوِّلُ الطَّالِبُ الْأَسْمَاءَ مِنْ صِيغَةِ الْمُفْرَدِ إِلَى صِيغَةِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ أَوْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ أَوْ الْمُؤَنَّثِ. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمٌ وَاسْتِيعَابٌ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ.
3	الوَخْدَةُ الثَّالِثَةُ	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ: يُقَدِّرُ الطَّالِبُ أَنَّ التَّعَاوُنَ وَالْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَاسْتِخْدَامِهِ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ إِلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَاسْتِخْدَامِهِ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ إِلَى الْفِعْلِ الْأَمْرِ وَاسْتِخْدَامِهِ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمٌ وَاسْتِيعَابٌ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ.
4	الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ حُبُّ الْوَطَنِ وَتَقْدِيرُ قِيَمَتِهِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ وَيَصَوِّغُهُ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يُحَوِّلُ الطَّالِبُ أَسْمَاءَ مِنْ صِيغَةِ الْمُفْرَدِ إِلَى صِيغَةِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى صَمَائِرِ الْغَائِبِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا. - يُمَيِّزُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةَ فِي الْجُمْلِ وَيَصَوِّغُهَا صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمٌ وَاسْتِيعَابٌ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ.
5	الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ الْحِرْصُ عَلَى الْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ وَالِاجْتِهَادِ وَتَحْقِيقِ الْهَدَفِ. - يُدْرِكُ الطَّالِبُ الْمَقْصُودَ بِالْفَاعِلِ وَيَتَعَرَّفُ عَلَى مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَيَتَعَرَّفُ عَلَى حَرَكَةِ إِعْرَابِهِ. - يُدْرِكُ الطَّالِبُ الْمَقْصُودَ بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَيَتَعَرَّفُ عَلَى مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَيَتَعَرَّفُ عَلَى حَرَكَةِ إِعْرَابِهِ. - يُعَدِّدُ الطَّالِبُ حُرُوفَ النَّصْبِ وَيَتَعَرَّفُ عَلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي تُحْدِثُهُ الْحُرُوفُ النَّاصِبَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمٌ وَاسْتِيعَابٌ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ.
6	الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ: يَتَحَلَّى الطَّالِبُ بِآدَابِ الْاسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ وَيَنْمُو لَدَيْهِ حُبُّ الْعَمَلِ وَالِإِخْلَاصِ فِيهِ. - يَتَعَرَّفُ إِلَى الْأَسْمِ الْمُنْسُوبِ وَاسْتِخْدَامِهِ وَصِيَاغَتِهِ صِيَاغَةً صَحِيحَةً. - يَتَعَرَّفُ إِلَى تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَاسْتِخْدَامِهَا. - يُمَيِّزُ تَاءَ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْكَلِمَاتِ. - يُدَكِّرُ الطَّالِبُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَاسْتِخْدَامَهَا.

		- يُمَيِّزُ الاسمَ المَجْرُورَ وَعلامةَ آخرِهِ. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ.
7	الوحدة السابعة	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالاسْتِماع: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ عَادَاتُ اجْتِمَاعِيَّةٌ جَيِّدَةٌ مِثْلُ حُبِّ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ. - يُدْرِكُ الطَّالِبُ الْمَقْصُودَ بِالصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ. - يُمَيِّزُ الطَّالِبُ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ. - يَسْتَخْلِصُ الطَّالِبُ خَالَاتٍ تَطَابُقُ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى أُسْلُوبِ التَّفْضِيلِ وَمُكَوَّنَاتِهِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِ الْجَزْمِ وَعَلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي تُخْدِثُهُ الْحُرُوفُ الْجَارِمَةُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ.
8	الوحدة الثامنة	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالاسْتِماع: يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى سَبَبِ تَسْمِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلُغَةِ الصَّادِ، كَمَا يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ حُبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالاعْتِزَالُ بِهَا. - يَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَاذَا، مَتَى) مَعَانِيهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا. - يُدْرِكُ الطَّالِبُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الاسْتِفْهَامِيَّةَ تَنْتَهِي بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى بَعْضِ أَخَوَاتِ كَانَ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا وَمَعَانِيهَا وَأَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ. - يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ وَالْيَاءِ صَوْتًا وَشَكْلًا. - يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ وَالْيَاءِ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ، وَ يَعْرِفُ خَالَاتِ كِتَابَةِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي نِهَائَةِ الْكَلِمَةِ. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ.
9	الوحدة التاسعة	- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالاسْتِماع: تَنْمِيَةُ حُبِّ الْجَارِ لَدَى الطَّالِبِ وَمُسَاعَدَتُهُ وَمُشَارَكَتُهُ مُنَاسِبَاتِهِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى الظُّرُوفِ الْخَاصَّةِ بِالْمَكَانِ وَالظُّرُوفِ الْخَاصَّةِ بِالزَّمَانِ وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. - يُمَيِّزُ الطَّالِبُ بَيْنَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَائِ. - يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ قِرَاءَةً وَكِتَابَةً سَلِيمَةً. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ.

- نَصُّ الْقِرَاءَةِ وَالِاسْتِمَاعِ: يَتَحَلَّى الطَّالِبُ بِآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ الْجَيِّدِ الْوَاعِي وَيَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَةَ وَيُقَدِّرُ دَوْرَهَا. - يُدْرِكُ الطَّالِبُ أَنَّ (ال) التَّعْرِيفِ تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ. - يُدْرِكُ الطَّالِبُ التَّغْيِيرَ الَّذِي تُخْدِنُهُ (ال) التَّعْرِيفِ عِنْدَ دُخُولِهَا عَلَى الْأَسْمَاءِ. - يَتَعَرَّفُ الطَّالِبُ عَلَى عَلَامَاتِ الرَّقِيمِ اسْمًا وَشَكْلًا وَيَسْتَخْدِمُهَا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا بِوَضْعِهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجُمْلِ. - يُمَيِّزُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَكِتَابَتُهَا بِشَكْلٍ صَحِيحٍ. - يُمَيِّزُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَكِتَابَتُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا فِي الْكَلِمَاتِ. - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٌ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ. - أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُسَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ.	الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ	10
--	---------------------------------	-----------