

وصف المساق
الصَّفُّ الخامس
اللغة العربية

الأهداف العامة للمساق:

يسعى المساق إلى تحقيق الأهداف التعليمية التالية:

- * تعزيز مهارة الاستماع من خلال تقديم نصوص متنوعة تسعى لإكساب الطالب قيمًا إيجابية في حياته العملية وتنمية استخداماته لحواسه من خلال استماعه لقراءة النص قراءة سليمة ومعبّرة ورؤيته للنص المكتوب بطريقة صحيحة
- * تنمية قدرة الطالب على الفهم والاستيعاب والتذكر من خلال تقديم أسئلة تعمل على قياس مدى فهمه واستيعابه للنص المسموع
- * تنمية مهارة القراءة من خلال استماع الطالب لقراءة نصوص مختارة بطريقة مشوقة وأسلوب جميل وكذلك قراءته لعبارات ونصوص تتناسب مع المرحلة النمائية لهذه الفئة العمرية
- * تنمية معرفة الطالب بالتركييب والأساليب اللغوية (القواعد) وذلك انطلاقًا من الاهتمام بوظيفيّة اللغة من خلال التركيز على الضبط الصحيح للكلمات والجمل بصورة وظيفيّة وعملية والتطبيق عليها بالتدريبات المرفقة مع كل درس
- * الاهتمام بمهارة الكتابة وذلك من خلال الجمع بين القصيدة الكتابية والإملائية التي يدرسها الطالب وذلك بعرض فقرات كتابية يراها الطالب ويستمتع لقراءتها الصحيحة ثم بتكليف الطالب بكتابتها على نحو صحيح دون النظر إليها (الإملاء) .

أساليب التدريس المتبعة في هذا المساق -

العروض التوضيحية (رُسومٌ متقدّمة / رُسومٌ متحرّكة / فيديوهات حيّة)، أنشطة القراءة المباشرة، القصّة، التدريبات والتمارين التفاعليّة، التعلّم القائم على النشاط (اللّعبة).

استخدام أحدث أساليب التعليم مثل الذكاء الصناعي، التعليم الجزئي، التعليم المبني على المهارات، والتعليم التفاعلي، الخ

أساليب التّقييم المتّبعة في هذا المساق -

الامتحانات الإلكترونية التي تحوي أنماطًا متنوعة من الأسئلة التي تقيس المهارات التي اكتسبها الطالب من خلال دراسته لكل وحدة

مُحتَوَاتُ الْمَسَاقِ وَالْمَهَارَاتُ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا -

#	الوَخْدَة	المهارات
1	الوَخْدَة ١: التَّسَامُحُ وَالْعَفْوُ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ حُبُّ التَّسَامُحِ وَالْعَفْوِ عَنِ الْآخَرِينَ - اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - تَثْبِيْتُ الْمَهَارَاتِ وَالْأَنْمَاطِ اللَّغَوِيَّةِ السَّابِقَةِ لَدَى الطَّالِبِ - تَعَرُّفُ حَالَاتِ إِغْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَطْبِيقُهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَعَرُّفُ حَالَاتِ كِتَابَةِ هَمْزَةِ الْمَدِّ فِي أَوَّلِ الْاسْمِ وَوَسْطِهِ وَكِتَابَتِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ -
2	الوَخْدَة ٢ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ شُعُورُ الْفَخْرِ وَالاعْتِزَالِ بِمَوَاقِفِ - الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَدَوْرِهِ فِي خِدْمَةِ الْإِسْلَامِ اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - تَعَرُّفُ حَالَاتِ إِغْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَتَطْبِيقُهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَعَرُّفُ اسْتِخْدَامَاتِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَتَحْدِيدُ اسْمِ وَخَبَرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا - تَعَرُّفُ يَاءِ الْمُتَكَلَّمِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبِ وَإِعْرَابِهِمَا - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ .
3	الوَخْدَة ٣: مَرْحَى لِلْأَبْطَالِ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ تَقْدِيرُ دَوْرِ الْمِهْنِ وَالْأَعْمَالِ مِثْلَ - عَامِلِ النَّظَافَةِ / النَّجَّارِ / الْحَدَّادِ (...) إلخ، فِي خِدْمَةِ وَبْنَاءِ الْمُجْتَمَعِ اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - إِغْرَابُ الْخَبَرِ كَاسْمٍ مُفْرَدٍ وَكَجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ بِشَكْلِ سَلِيمٍ - إِغْرَابُ الْخَبَرِ كَجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ - إِغْرَابُ الْخَبَرِ كَشِبْهِ جُمْلَةٍ بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ أَلْعَابٌ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ .
4	الوَخْدَة ٤: التُّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: تَعَرُّفُ اسْتِخْدَامَاتِ التُّكْنُولُوجِيَا فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ - وَتَقْدِيرُ أَهْمِيَّتِهَا وَدَوْرِهَا فِي تَسْهِيلِ الْمَهَامِ الْيَوْمِيَّةِ اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - تَعَرُّفُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا (كَانْ / لَيْتْ / لَعَلَّ) وَتَحْدِيدُ اِسْمِهَا وَخَبَرِهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَعَرُّفُ أَثَرِ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْاِتِّعَارِ تَعَرُّفُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَإِعْرَابُهُ إِعْرَابًا صَحِيحًا -

		تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمِ واستيعابِ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهَمِ - مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ - أَلْعَابُ تَعْلِيمِيَّةٌ مُسَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ
5	الْوَحْدَةُ ٥: مَا أَعْظَمَ خَلْقَ اللَّهِ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ تَقْدِيرُ وَتَعْظِيمُ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ - اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - تَعْرِفُ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ وَإِعْرَابُهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَعْرِفُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ وَإِعْرَابُهَا بِشَكْلِ سَلِيمٍ - تَعْرِفُ ضَمَائِرِ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ وَإِعْرَابُهَا - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمِ واستيعابِ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهَمِ - مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ - أَلْعَابُ تَعْلِيمِيَّةٌ مُسَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ
6	الْوَحْدَةُ ٦: ابْنُ الْهَيْثَمِ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ تَقْدِيرُ جُهُودِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي - بِنَاءِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - تَعْرِفُ الْفِعْلَ اللَّازِمَ وَالْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ وَالتَّفْرِيقَ بَيْنَهُمَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَعْرِفُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ (هَلْ، لِمَاذَا، كَمْ) وَاسْتِخْدَامُهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَعْرِفُ ضَمَائِرِ النَّصْبِ الْمُتَّصِلَةِ (إِيَّاكَ، إِيَّاهُ، إِيَّاهَا) وَإِعْرَابُهَا - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمِ واستيعابِ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهَمِ - مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ - أَلْعَابُ تَعْلِيمِيَّةٌ مُسَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ -
7	الْوَحْدَةُ ٧: أَسْتَانِي الْبَيْضَاءُ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ اهْتِمَامُهُ وَعِنَايَتُهُ بِأَسْنَانِهِ - اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - تَعْرِفُ مَوَاضِعَ اسْتِخْدَامِ هَمْزَةِ ابْنٍ، ابْنَةٍ فِي الْكِتَابَةِ - تَعْرِفُ أَشْكَالَ الْقَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَإِعْرَابُهَا - صِيَاغَةُ الْمَصْدَرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهَمِ واستيعابِ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهَمِ - مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ - أَلْعَابُ تَعْلِيمِيَّةٌ مُسَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَحْدَةِ .

8	الوَخْدَةُ ٨: اسْتَنْقِظْتُ وَأَنَا دُعْسُوقَةُ	نَصُّ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ: يَنْمُو لَدَى الطَّالِبِ حُبُّ الاسْتِمَاعِ لِرِوَايَةِ الْقِصَصِ، - وَتَنْمِيَّةُ مَلَكَهَ الْخَيَالِ لَدَيْهِ - اِكْتِسَابُ الْمَعْرِفَةِ بِمَعَانِي وَأَضْدَادِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ - - تَعَرُّفُ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ وَإِعْرَابُهُمَا - - صِيَاغَةُ الْمَصْدَرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الرُّبَاعِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ - - تَعَرُّفُ بَعْضِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَائِيَّةِ الشَّائِعَةِ وَتَجَنُّبُهَا - تَمَارِينُ تَفَاعُلِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ أَسْئَلَةً فَهْمٍ وَاسْتِيعَابٍ لِلنَّصِّ وَتَدْرِيبَاتٍ لِتَطْبِيقِ وَفَهْمِ - مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ أَلْعَابُ تَعْلِيمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْوَخْدَةِ .
---	--	---